

John Kerkhoven

DOSSIER DE PRESSE

Photo : Tatum Guillermic



Interprète de blues et de musique traditionnelle, John Kerkhoven est un harmoniciste, chanteur et auteur-compositeur basé à Matane au Québec.

Courriel john@johnkerkhoven.ca

Instagram [@blues.and.more](https://www.instagram.com/blues.and.more)

YouTube [@KerkhovenJohn](https://www.youtube.com/@KerkhovenJohn)

Site web www.johnkerkhoven.ca

Photo : Ulysse Lachance-Landreville



John Kerkhoven ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Blues and More**

“J’adore jouer du blues. Et ma fascination pour l’harmonica m’a mené à plusieurs genres et styles de jeu, et non seulement le blues, mais de la musique aux racines celtiques, tel que la musique traditionnelle québécoise, des Appalaches et Métis. Je suis à la recherche de liens significatifs entre les airs ou chansons issue de différents communautés et différents époques. Le fil conducteur est la vitalité humaine qui anime ces traditions et le son de l’harmonica que l’on y retrouve dans chacune.”

Montréal lui sert de laboratoire pendant une décennie avec deux projets principaux : BluesReel, un duo folk et blues, et The Mojo Vipers, un trio blues et jazz. Depuis son arrivée dans l’Est du Québec en 2022, John développe son spectacle « Mélodies Migratoires », dont « Le trad soufflé au BSL » est une édition spéciale, mettant l’accent sur les harmonicistes et le répertoire trad du BSL. Il se lance aussi dans le conte, découvrant l’histoire de sa région d’adoption avec son spectacle « Le Blues de Philémon ». il se produit avec le groupe Benmanque Blues et en collaboration avec d’autres artistes régionaux.

John prête sa plume aussi à la composition de chansons.



Mélodies Migratoires Écoutez un extrait

Un voyage musical envoûtant à travers la musique roots nord-américaine et celtique, interprété à l’harmonica.

Le Blues de Philémon Écoutez des extraits

Un conte musical racontant l’histoire d’un jeune pêcheur gaspésien dans les années 1950 qui, face à un futur incertain, accomplit un voyage initiatique dans le Sud des États-Unis.

Benmanque Blues

Le Blues de Matane, groovy et chaloupé !



John Kerkhoven



Blues and More

PROJETS ANTÉRIEURS

BluesReel John Kerkhoven, harmonica et voix
Patrick Hutchinson, guitare et voix



Saint-Quentin, 2020

14 pistes

Écoutez sur bandcamp

« J'ai particulièrement apprécié l'air de violon "Black Pine Waltz" dans le style de blues country, joué à l'harmonica. Très cool ! »
– Roots Music Canada

The Mojo Vipers John Kerkhoven, harmonica
Paul Serralheiro, guitare
Stephen Barry, contrebasse



Écoutez un concert en direct du Wheel Club de Montréal

Un son, plusieurs styles, et une approche contemporaine à l'harmonica, ancré dans les traditions du jeu de l'instrument.

La Complainte du folkloriste
(Philippe Bruneau)
harmonica trad.



ENREGISTREMENTS AVEC D'AUTRES ARTISTES

Walk Me Home Tonight, harmonica folk
De l'album, The Unreliable Narrators, de The Co-Conspirators

Petit Bateau, harmonica reggae
De l'album, Petit Bateau, de Dakka Dembelé

Still Water, harmonica blues
De l'album, Hand Me Down Blues, nominé pour un Prix Juno, par The Durham County Poets

COUVERTURES MÉDIATIQUES



Première escale, Interview à la radio



On Décroche, Saison 2, épisode 2



1001 Visages : Imaginatifs



Le téléjournal Est-du-Québec, Les chemins de traverse



Bon pied, bonne heure!, Interview à la radio



Portrait Regard d'ici (Tourisme Matane)



Heritage Lower Saint-Lawrence Community Profile



John Kerkhoven



Blues and More